

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO “Mi segundo hogar”			CODIGO FORMATO
	TALLER IDEOLOGIAS DEL SIGLO XIX			
	NIVEL: Octavo	Docente: Jesús Alexander Gallego Cano	Año: 2026	Página: 1 de 5

Guía de Aprendizaje: Las Ideologías del Siglo XIX: Liberalismo, Nacionalismo y Romanticismo

Ya hemos visto la Independencia de los Estados Unidos y los tiempos de Napoleón Bonaparte. Hoy vamos a entender qué pasó en el mundo después de que Napoleón cayó en 1815. Imagínense que los reyes de Europa quisieron volver a mandar como antes, con un poder absoluto, pero la gente ya había probado la libertad y no se iba a dejar tan fácil. En esta guía vamos a explorar tres grandes movimientos de esa época que cambiaron la forma de pensar, de gobernar y de sentir: el **Liberalismo**, el **Nacionalismo** y el **Romanticismo**.

1. El Liberalismo: La Lucha por las Libertades

El liberalismo fue una ideología política y económica que se expandió con fuerza en el siglo XIX. Su idea central era muy clara: ****defender la libertad del individuo**** frente al control del Estado o de los reyes absolutistas. Los liberales de aquella época no querían que un monarca decidiera por ellos, ni qué religión debían seguir, ni cómo debían manejar sus negocios.

El liberalismo se dividió principalmente en dos aspectos:

- **Liberalismo Político:** Exigía la creación de Constituciones escritas, la separación

de los poderes públicos (Ejecutivo, Legislativo y Judicial), el derecho al voto (inicialmente para los hombres con dinero o educación) y el respeto a los derechos ciudadanos como la libertad de expresión, de prensa y de reunión.

- **Liberalismo Económico:** Basado en las ideas de Adam Smith, defendía la propiedad privada y la libertad de empresa. Su lema era "*Laissez faire, laissez passer*" (dejar hacer, dejar pasar), lo que significaba que el gobierno no debía meterse en la economía, permitiendo que el mercado se regulara solo por la oferta y la demanda.

2. El Nacionalismo: El Sentimiento de Pertenecer a un Pueblo

Antes del siglo XIX, la gente no era fiel a una "patria" o una "nación", sino al rey que los gobernaba. Si el rey cambiaba por una guerra o un matrimonio, la gente simplemente cambiaba de dueño. El nacionalismo cambió esto por completo. Esta ideología defendía que ****cada nación (un grupo de personas que comparten una misma cultura, idioma, historia y territorio) tiene derecho a gobernarse a sí misma**** y a tener su propio Estado independiente.

En el siglo XIX, el nacionalismo tuvo dos caras muy importantes:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO "Mi segundo hogar"			CODIGO FORMATO
	TALLER IDEOLOGIAS DEL SIGLO XIX			
	NIVEL: Octavo	Docente: Jesús Alexander Gallego Cano	Año: 2026	Página: 2 de 5

Fuerza Nacionalista	¿En qué consistía? / Ejemplos históricos
Nacionalismo Separador (Disgregador)	Pueblos que estaban dominados por grandes imperios y querían independizarse para formar su propio país. Un ejemplo claro fue Grecia, que se independizó del Imperio Otomano, o las mismas colonias americanas frente a España.
Nacionalismo Unificador	Pueblos que compartían una misma cultura e idioma pero estaban divididos en muchos pequeños estados independientes y decidieron unirse para ser fuertes. Los casos más famosos de la época fueron las unificaciones de Italia y de Alemania en la segunda mitad del siglo XIX.

3. El Romanticismo: La Revolución de los Sentimientos

A diferencia del Liberalismo y el Nacionalismo, el Romanticismo no nació como un programa político, sino como un ****movimiento cultural, artístico y literario****. Surgió como una rebelión contra la frialdad de la ciencia de la Ilustración y las reglas estrictas del arte clásico. Los románticos decían que el ser humano no es solo razón, sino también pasión, misterio, imaginación y libertad creadora.

El Romanticismo se conectó perfectamente con los movimientos políticos de la época. Los artistas románticos pintaban batallas por la libertad, escribían poesías a la patria y rescataban las leyendas y tradiciones populares de sus pueblos, alimentando el orgullo nacionalista. Para un romántico, era preferible morir luchando por sus ideales que

vivir una vida aburrida y sumisa bajo el control de un tirano.

El Impacto en Colombia y el Contexto Actual

Muchachos, estas tres corrientes no se quedaron atrapadas en Europa. Cuando nuestros próceres organizaron la República de Colombia, se basaron totalmente en el ****liberalismo político**** para crear nuestras primeras leyes, la división de poderes y el derecho al voto. El ****nacionalismo**** nos ayudó a construir nuestra identidad como colombianos, orgullosos de nuestra bandera, nuestro himno y nuestra diversidad. Y el ****romanticismo**** lo vemos reflejado en la literatura de nuestra tierra, en canciones que narran la belleza del río Magdalena o las vivencias de nuestra gente de Puerto Berrío. ¡Todo está conectado!

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO "Mi segundo hogar"			CODIGO FORMATO
	TALLER IDEOLOGIAS DEL SIGLO XIX			
	NIVEL: Octavo	Docente: Jesús Alexander Gallego Cano	Año: 2026	Página: 2 de 5

TALLER EVALUATIVO DE CIENCIAS SOCIALES
Liberalismo, Nacionalismo y Romanticismo en el Siglo XIX

Parte I: Selección Múltiple con Única Respuesta (15 Preguntas)

Selecciona la opción correcta en cada caso basándote en la lectura previa.

1. **El objetivo principal del Liberalismo del siglo XIX era la defensa de:**
 - A) El poder absoluto de los reyes europeos
 - B) La libertad del individuo frente al control del Estado
 - C) El regreso al sistema feudal y la esclavitud total
 - D) El control de la economía por parte de la Iglesia
2. **Una característica fundamental del Liberalismo Político es:**
 - A) La existencia de una Constitución escrita y división de poderes públicos
 - B) El nombramiento de reyes vitalicios sin control de leyes
 - C) La prohibición de realizar reuniones y de la libertad de prensa
 - D) La eliminación de los derechos de propiedad privada
3. **El lema del liberalismo económico "Laissez faire, laissez passer" significa:**
 - A) Que el Estado debe controlar los precios de todos los productos de la canasta básica
 - B) Dejar hacer y dejar pasar, es decir, que el Estado no debe intervenir en la economía
 - C) Que solo los reyes pueden comprar y vender mercancías con el extranjero
 - D) Que los impuestos deben ser fijados por la Iglesia Católica
4. **El Nacionalismo define a una "Nación" como un grupo de personas que comparten:**
 - A) Únicamente el mismo color de ropa y el dinero en el banco
 - B) El mismo idioma, cultura, historia y un territorio común
 - C) La obligación de obedecer al mismo rey absolutista extranjero
 - D) El gusto exclusivo por la geografía de la costa europea
5. **Cuando un pueblo bajo el dominio de un gran imperio lucha por independizarse para formar su propio Estado, hablamos de un nacionalismo de tipo:**
 - A) Unificador
 - B) Comercial
 - C) Separador o disgregador
 - D) Absolutista
6. **Dos países europeos actuales que lograron unificarse en el siglo XIX gracias al nacionalismo unificador fueron:**
 - A) España y Portugal
 - B) Italia y Alemania
 - C) Francia e Inglaterra
 - D) Grecia y Rusia

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO "Mi segundo hogar"			CODIGO FORMATO
	TALLER IDEOLOGIAS DEL SIGLO XIX			
	NIVEL: Octavo	Docente: Jesús Alexander Gallego Cano	Año: 2026	Página: 2 de 5

7. **A diferencia de las ideas políticas, el Romanticismo nació principalmente como un movimiento de carácter:**
 - A) Económico y mercantil
 - B) Religioso y monárquico
 - C) Cultural, artístico y literario
 - D) Tecnológico e industrial
8. **Los artistas e intelectuales del Romanticismo valoraban por encima de todo:**
 - A) Las leyes matemáticas y la fría lógica científica
 - B) La obediencia ciega a los mandatos reales
 - C) Los sentimientos, la pasión, la imaginación y la libertad creadora
 - D) La acumulación de tierras bajo el sistema feudal
9. **¿Cómo se relacionó el Romanticismo con el Nacionalismo en el siglo XIX?**
 - A) Los románticos odiaban la historia de sus países y preferían el extranjero
 - B) A través del arte, la poesía y la música, los románticos rescataron las tradiciones y el orgullo por la patria
 - C) El romanticismo prohibió la música nacionalista en toda Europa
 - D) Obligó a los pintores a retratar únicamente a los reyes absolutistas de la época
10. **¿Quién es considerado el principal teórico del liberalismo económico gracias a sus ideas de mercado libre?**
 - A) Napoleón Bonaparte
 - B) Adam Smith
 - C) John Locke
 - D) Simón Bolívar
11. **En el aspecto económico, los liberales del siglo XIX defendían firmemente:**
 - A) La eliminación de la propiedad privada
 - B) La propiedad privada y la libre competencia comercial
 - C) El monopolio exclusivo de los puertos por parte de la Corona
 - D) El trueque como única forma de intercambio legal
12. **El nacionalismo modificó la lealtad de las personas del siglo XIX porque pasaron de ser fieles a un Rey a ser fieles a:**
 - A) Una corporación económica extranjera
 - B) Su Patria o Nación
 - C) La antigua nobleza feudal
 - D) Un ejército mercenario internacional
13. **¿Qué documento legal e institucional exigían los liberales políticos para limitar el poder de los gobernantes?**
 - A) Un testamento real
 - B) Una Constitución Política escrita
 - C) Un acuerdo comercial de aduanas
 - D) Una encíclica del Papa de Roma
14. **¿Qué impacto directo tuvo el Liberalismo Político en la organización del Estado en Colombia?**
 - A) Inspiró la división de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial) y la creación de leyes

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO “Mi segundo hogar”			CODIGO FORMATO
	TALLER IDEOLOGIAS DEL SIGLO XIX			
	NIVEL: Octavo	Docente: Jesús Alexander Gallego Cano	Año: 2026	Página: 3 de 5

constitucionales

- B) Provocó que Colombia adoptara una monarquía absoluta en el siglo XIX
- C) Eliminó por completo las elecciones y el derecho al voto popular
- D) Hizo que el país dependiera legalmente de los mandatos del rey de Alemania

15. Una expresión actual del Romanticismo en nuestro contexto de Puerto Berrío se

puede observar en:

- A) El reglamento técnico del uso del transporte fluvial del puerto
- B) Las canciones, poemas y relatos que exaltan con pasión la belleza de nuestra tierra y el río Magdalena
- C) Las tablas estadísticas del crecimiento económico del departamento de Antioquia
- D) Las leyes nacionales de cobro de impuestos comerciales

Parte II: Preguntas Abiertas de Análisis (5 Preguntas)

Responde de forma detallada y reflexiva en tu hoja de trabajo.

- ¿Cuál es la diferencia principal entre el liberalismo político y el liberalismo económico del siglo XIX? Explica cómo se complementaban.
- El nacionalismo puede unir a las personas, pero también puede llegar a dividirlos o generar exclusión. Explica esta doble cara del nacionalismo utilizando los conceptos de nacionalismo unificador y nacionalismo separador vistos en la lectura.
- ¿Por qué se afirma que el Romanticismo fue una "revolución de los sentimientos"? Explica de qué manera este movimiento cultural desafió las ideas de la Ilustración y las normas del arte tradicional.
- Analiza la relación entre el Nacionalismo y el Romanticismo. ¿Por qué crees que la música, la pintura y los relatos históricos fueron tan importantes para que la gente sintiera amor y orgullo por su patria?
- Trae estos conceptos a tu realidad: ¿De qué manera el Liberalismo, el Nacionalismo y el Romanticismo se ven reflejados hoy en día en tu vida cotidiana, en tu colegio o en tu comunidad de Puerto Berrío? Brinda al menos un ejemplo para cada ideología.